

Tampereen ylioppilasteatterin ohjelmistohaku 2024-2025

Hakuaikaa on jatkettu 9.6.2024 asti!

Nyt on aika tarttua taiteellisten luomusten äärelle, nostaa helmet esiin kätköistään ja suunnata katse kohti Tampereen ylioppilasteatterin tulevaa esityskautta! Onko pöytälaatikkoosi tekeytynyt suunnitelma, joka odottaa pääsyään teatterivalojen säihkeeseen? Haussa on 2-3 ohjelmistopaikkaa. Tulevan kauden ohjelmisto sijoittuu aikavälille syksy 2024 - kevät 2025. Ensimmäinen ensi-ilta näkee yleisönsä marraskuussa ja kauden viimeinen huhtikuussa.

Etsimme tuoreen kirpeää, heittäytyvää ja ennakkoluulotonta ohjelmistoa. Tekemisessä ei pelätä kyseenalaistaa vallitsevia normeja ja luoda vaihtoehtoisia polkuja muuttuvassa maailmassa ja yhteiskunnassa kulkemiseen. Luonteeltaan avoin ja läsnä oleva lähestymistapa kysyy, mikä on tässä ajassa koskettavaa ja vaikuttavaa. Monimuotoisuus voi olla aihe, jota juhliä ja josta ammentaa.

Hakemukseen tulee liittää palkkatoive, sillä teatterimme on voittoa tavoittelematon järjestö, jonka toiminta rahoitetaan pääasiassa esitysten lipputuloilla ja erilaisilla avustuksilla. Esimerkiksi matkakuluista voidaan neuvotella tapauskohtaisesti. Kannustamme ulkopuolisen avustuksen (esim. apurahan) hakemiseen. Produktiokohtaisen budjetin rajoissa palkka voidaan jakaa myös useamman eri tekijän kesken. Palkkaa voidaan ohjaajan lisäksi maksaa myös muille taiteellisessa päävastuussa toimiville.

Tampereen ylioppilasteatteri on aktiivinen harrastajateatteri, jonka jäsenistö koostuu moniosajista. Teatteriltamme löytyy taitavat tekijät kaikkiin esityksen osa-alueisiin. Teatterimme tilat ovat moneen muovautuvat, tunnelmalliset ja suuret. Harjoitusaikataulut sovitaan työryhmän kesken, mutta harjoitukset ajoittuvat yleensä arki-illoille. Harjoituskertoja on noin 30-40, jolloin harjoituksia olisi noin 3-5 päivänä viikossa.

Emme haastattele kaikkia hakijoita, panostathan siis hakemukseesi! Haastatteleme hakijoita jo ohjelmistohaun aikana. Hakemukset käsittelee, ja haastattelut järjestää taiteellinen johto. Lopullisen päätöksen tekee teatterimme hallitus. On valintasi sitten täysin uusi näytelmäteksti tai aina uudelleen innostava klassikko, haluamme vastaanottaa hakemuksesi ja kuulla suunnitelmastasi! Jos haluat lisätietoa Tampereen ylioppilasteatterista, vieraile nettisivuillamme osoitteessa: www.tayt.fi.

HAKUOHJEET

Kirjoita vapaamuotoinen ohjaustarjous, josta käyvät ilmi ainakin seuraavat asiat:

SINUSTA

- Esittele hieman itseäsi: kuvaile taiteilijaidentiteettiäsi ja työkokemustasi teatterin /esitystaiteen / tanssin / muun vastaavan alalta (liitä mukaan CV)
- Palkkatoiveesi

TARJOAMASTASI ESITYKSESTÄ

- Esityksen nimi / esityksen työnimi
- Mistä esitys kertoo? Mitkä ovat sen keskeiset ajatukset? Miksi esitys on tärkeä tehdä?
- Mikä on esityksen kohderyhmä?
- Arvioitu työryhmän koko ja kokoonpano
- Arvioitu aikataulu, työsuunnitelma ja alustava budjetti
- Tekijänoikeudet: mistä saatavilla ja selvitä tekijänoikeuskulut (tekstin tai mahdolliset musiikin tekijänoikeudet)
- Kerro myös, mikäli haluat painottaa jotakin esityksen osa-aluetta erityisen paljon (musiikki / lavastus / puvustus / valot / äänet)
- Ohjelmistoon valittujen esitysten tarkka budjetti sekä harjoitus- ja esitysaikataulu tehdään yhdessä TaYT:n teatterisihteerin kanssa teatterin resurssit huomioiden.

Lähetä hakemuksesi 9.6.2024 mennessä sähköpostilla osoitteeseen: tayt.taiteellinenjohto@gmail.com. Taiteellinen johto vastaa hakuajan puitteissa myös kysymyksiisi ohjelmistohakua koskien.

Ystävällisin terveisin,

Tampereen Ylioppilasteatterin taiteelliset vastaavat Marie Vilkki ja Juliaana Räsänen